

# UNA RIVOLUZIONARIA PRESA DI COSCIENZA

nuove tecnologie dell'arte *forma artisti*



## METODO

*costanza, rigore, (auto)disciplina*

## RELAZIONE

**MEGLIO INSIEME**

È nella relazione che avviene la crescita dell'individuo e della collettività. Solo attraverso la relazione con gli altri si apprende ciò che serve per la crescita.

## CONTAMINAZIONE

*le idee non hanno paternità*

Le idee si contaminano continuamente, generando un flusso creativo. Abbandonandosi all'ascolto del pensiero degli altri, si crea un territorio nuovo e favorevole alla contaminazione.

## COOPERAZIONE

*te e altri tre*

- o attiva
- o costante
- o propositiva
- o responsabile

## TRASVERSALITÀ

*tanto tutto torna*

È la capacità di attraversare discipline e competenze annullando le distinzioni.

## RICERCA

*processo di sperimentazione*

## PRODUZIONE ARTISTICA

*un sogno che diventa un segno*

L'esperienza laboratoriale prevede le seguenti fasi:

- input
- ricerca
- sperimentazione
- prototipizzazione
- produzione

Il risultato di questo processo viene sempre verificato all'esterno del laboratorio.

## CRESCITA

*mai più lo stesso*

Superamento delle sovrastrutture mentali precostituite.

## DIDATTICA

*orizzontalità imperfetta*

Il laboratorio si nutre di contenuti teorici e pratici che si influenzano continuamente. La costruzione del sapere avviene attraverso la pratica laboratoriale che è esperienza trasversale e interdisciplinare, perché attraversa orizzontalmente corsi, allievi e docenti.

## STRUMENTI

*l'arte è ovunque*

### ESAMI

*facciamo il punto*

Costituiscono il momento di validazione formale della crescita del singolo in relazione al lavoro del laboratorio.

### ANTITECNICISMI

*lo scopo e non il mezzo*

La Ricerca prevede la valorizzazione del pensiero tecnologico come strumento della formazione e non come strumento per sviluppare competenze tecniche specifiche.

### ERRORE

*impara a sbagliare*

È uno strumento e un'opportunità di crescita perché contiene in potenza la possibilità di conseguire i risultati e di agevolare il processo di apprendimento.

### MATERIE

*il tutto nel tutto*

I corsi prevedono l'indistinzione tra lezione frontale e lezione laboratoriale e si trasformano per assecondare le diverse esigenze di ricerca del laboratorio. Le materie sono contenitori aperti agli stimoli interdisciplinari. Pertanto la proposta formativa prevede che le lezioni si sviluppino durante tutte le ore di laboratorio e attraverso la collaborazione tra più docenti di discipline diverse.

### ORARI E FREQUENZA

*senza di te non sarebbe la stessa cosa*

Il laboratorio, aperto dal lunedì al venerdì (8:30- 18:30), è il luogo fisico in cui avviene la Ricerca ed è, dunque, lo spazio in cui si lavora alla crescita formativa dell'individuo in relazione all'esperienza collettiva. Le forme adottate sono: brainstorming, pitch, tesi, lavori di gruppo, pranzo condiviso e compleanni.